

RUTA TURÍSTICA  
TEATRALIZADA CON  
PERSPECTIVA DE GÉNERO

# MUJERES DE ITÁLICA



TEATRO  
DEL  
BUEN  
TRATO



**La invisibilización de las mujeres ha dependido en parte de quienes nos han contado la historia: los hombres. Este sesgo ha ido dejando atrás a mujeres importantes en la historia empezando por la época romana. Y no nos referimos sólo a mujeres famosas, sino a mujeres que han contribuido a la historia y al esplendor de esta época dorada cerca de Híspalis, en la conocida Itálica.**

**Invitamos a un recorrido de la mano de guías expertas en género, con paradas para conocer a tres personajes femeninos que nos ayudarán a completar la historia como es debido. Una ruta teatralizada con perspectiva de género muy recomendable para grupos de niños y niñas y también en edades adultas, donde descubrimos la época romana desde esa otra mirada.**



# ELLAS



**LUCIA VIBIA SABINA**, la emperatriz. Fue la esposa de Adriano, se prometió con su primo a la edad de 11 años. Estuvo casada con él sin amarle. Le detestaba, por eso no le dio hijos.



**ARTEMONA**, una de las personajes de la obra *Asinaria* de Plauto, obra que se escribe en los años 206 y 211 a. C. por lo que coincide con la época en la que se construyó Itálica. Este personaje representa una inversión de roles. Es comerciante y matrona.



**SCYLLA** Escila o Scylla era la mayor prostituta de Roma, seguramente nunca viajó a Itálica pero lo que nos interesa es que era una esclava sexual, así describimos cómo era el oficio en aquella época.



# RECORRIDO

**ANFITEATRO**



**CASA DE LA EXEDRA**



**CASA DE NEPTUNO**



# **ASPECTOS A TENER EN CUENTA**

**Duración de la visita: 1 HORA Y 30 MIN.**

**Nº de participantes: 90 MÍNIMO**

**Público recomendado: alumnado a partir de 5º de Primaria, hasta 2º de bachillerato y ciclos formativos, AMPAS, profesorado.**

**La visita está guiada por tres guías turísticas especializadas en género.**

**El grupo visitante se divide en 3 grupos de 30 personas aproximadamente**



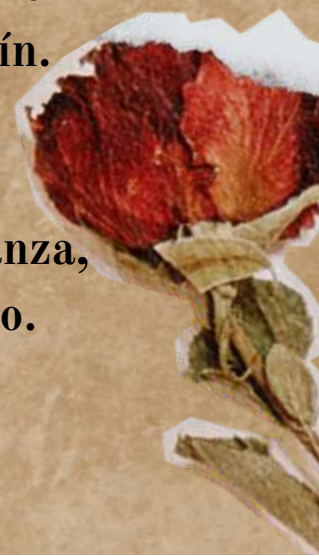
# QUIÉNES SOMOS

**Teatro del Buen Trato es una compañía de Teatro Social y Crítico que busca la transformación social a través de diferentes medios de expresión artística. Su metodología se basa en el Teatro del Oprimido y otras formas de hacer a fines, fomentando la creación de un espacio comunitario donde la comunicación no violenta y el buen trato son fundamentales en sus formas de trabajar.**

**Utiliza ejercicios y dinámicas expresivo-dramáticas para tomar consciencia de las propias necesidades y crear colectivamente propuestas de cambio.**

**Se enfoca en la Igualdad de género, las habilidades sociales, el cuidado del medio ambiente y la interculturalidad, siempre bajo la premisa de tratarnos bien.**

**MUJERES DE ITÁLICA es una actividad coordinada por Marta Fernández quien actúa como actriz en el recorrido, junto a María Zapata y Yolanda Martín. Ellas son antropólogas con formación en artes escénicas. Las acompañan en el recorrido un grupo de guías coordinadas por Teresa Carranza, especialista en turismo con perspectiva de género.**



# CONTACTO

**Mail**

**teatrodelbuentrato@gmail.com**

**Teléfono**

**618459628**

**Web**

**teatrodelbuentrato.es**

**Instagram**

**@teatrodelbuentrato**

